



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №6 МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБДОУ д/с №6
Московского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 (2023-2024) от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

приказом №22 от 31.08.2023 г.
Заведующий ГБДОУ д/с №6
Московского района Санкт-Петербурга
Сырковская Е.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учителя-дефектолога группы младшего возраста

«Сказка» (3-4 лет) коррекционной направленности с нарушением зрения

(слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием)

Срок реализации программы 1 год.

(в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования)

АВТОРЫ:

Санникова Ярославна Сергеевна

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, Инерцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Санкт-Петербург
2023 год

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели, задачи Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы Программы	4
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей младшего дошкольного возраста	6
1.1.4.	Особенности развития зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения	10
1.2.	Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	12
2. Содержательный раздел		
2.1.	Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно - тематическое планирование)	14
2.2.	Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия (приложение №2)	27
3. Организационный раздел		
3.1.	Организация коррекционно-образовательной деятельности	29
3.1.1.	Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня	29
3.1.2.	График работы с детьми (приложение №1)	30
3.1.3.	Документация учителя-дефектолога	30
3.2.	Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями	31
3.3.	Организация коррекционно-развивающего пространства	31
3.3.1.	Перечень оборудования и пособий	31
3.3.2.	Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала	33
3.3.3.	Перечень дидактических игр и упражнений по развитию зрительного восприятия	33
Список литературы		37
Приложения		38

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная Образовательная Программа дошкольного образования, для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием) (далее - Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 6 Московского района г. Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ) является нормативным документом, представляющим модель образовательного процесса ГБДОУ.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга посещают дети с различными зрительными нарушениями, в том числе с амблиопией и косоглазием. Понимание общих особых образовательных потребностей дошкольников этой группы, определяемую как дети с функциональными расстройствами зрения (далее – дети с ФРЗ). Рабочая программа коррекционно-развивающей работы в группе «Сказка» (младшая группа), которую посещают дети с различными зрительными нарушениями, в том числе с амблиопией и косоглазием, разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием) ГБДОУ детского сада № 6 Московского района Санкт - Петербурга (принята решением Педагогического совета - протокол № 1 от 31.08.2023 года и утверждена приказом заведующего № 23 от 31.08.2023).

Рабочая программа разработана на период 2023-2024 учебного года (с 01.09.2023 по 30.06.2024 года). При разработке программы учитывался контингент детей группы «Сказка» (младшая группа).

1.1.1. Цели, задачи Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося младшего дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях

интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования

1.1.2. Принципы и подходы Программы:

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с нарушением зрения:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы

существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

6. Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей младшего дошкольного возраста

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей.

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности педагог помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством педагога дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Педагог приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». Девочки обычно превосходят мальчиков по основным показателям речевого развития (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного).

Особое внимание нужно уделять ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми педагогам следует переживать чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждать детей к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой).

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности педагоги должны помогать детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки – собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы – угощаем куклу бубликом). Так повышается осознанность действий и усиливается детская

самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В четыре года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает педагог.

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра – любимая деятельность младших дошкольников. Задача педагога состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы должны сопровождать дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт педагоги передают ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты («дочки-матери», «врач», «шофер» и прочее).

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Он приучает детей спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Возраст 3-4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании

опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми

произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда. Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко- низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

1.1.4. Особенности развития зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения

В дошкольных образовательных учреждениях для детей с нарушением зрения наиболее распространенными являются такие зрительные нарушения как гиперметропия, астигматизм, миопия, косоглазие и амблиопия. Чаще всего данные

зрительные патологии возникают в возрасте до 3-х лет. Это свидетельствует о необходимости оказания ранней коррекции зрения в условиях систематического педагогического и медицинского воздействия, так как нарушения зрения обуславливают недостаточное развитие зрительного восприятия. В связи с этим одной из задач коррекционно-воспитательной работы в ДОУ для детей с нарушением зрения является *развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций*. В связи с различными нарушениями зрения страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. Изучив практические действия детей с нарушением зрения, мы делаем вывод о том, что освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ – у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер. Также отмечается затруднения в работе с объемными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами. Имеется общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, вербальности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

Успешность познавательного развития ребёнка во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько верно ребёнок воспринимает окружающий мир. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка в разных видах деятельности. Одним из эффективных средств сенсорного развития как дошкольников с нормальным зрением, так и детей с нарушением зрения, являются дидактические игры и упражнения.

Детально анализируя особенности формирования ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения 3-4 лет можно сделать вывод, что из-за ограничения чувственного опыта у них возникают значительные затруднения в предметно-практической и словесной ориентировке. Часто отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями, отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле.

Нарушения зрения обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией за счет снижения остроты зрения и монокулярном его характере, затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства, поэтому им необходима организация психолого-педагогической и коррекционной помощи.

У детей младшего дошкольного возраста имеются трудности в опредмечивании геометрических фигур, что связано с низким уровнем сформированности зрительных представлений о предметном мире. Из-за отсутствия точных словесных обозначений геометрических фигур дети называют круг-колесиком, мячиком, цилиндр – ведром, баночкой и т.д.

В сентябре 2023 года в младшую группу поступило 14 детей (6 мальчиков и 8 девочек).

Кол-во детей	Зрительные диагнозы	Острота зрения	Зрительные режимы
12	Амблиопия, косоглазия: сходящиеся, расходящиеся; миопия, горизонтальный нистагм, ахроматопсия, колбочко-палочковая дистрофия, кожно-глазной альбинизм	0,05-0,6	1,2

1.2. Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка младшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Достаточно высокий (необходимый) уровень

Познавательный интерес - высокий. Ребенок активно вступает в контакт с педагогом, с желанием выполняет предложенные задачи; владеет сенсорными эталонами в соответствии с возрастом и правильно отражает признаки окружающих предметов.

Восприятие цвета. Различает цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также черный и белый цвета; использует в своей речи 3-4 из них; соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Восприятие формы. Знает фигуры и их названия (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), 3-4 может назвать сам; соотносит фигуру с контурным и силуэтным изображением; умеет группировать по форме и выкладывать по образцу.

Восприятие величины. Различает, выделяет и сравнивает величину предметов (большой, средний, маленький; высокий, низкий; длинный, короткий); расставляет предметы в возрастающем и убывающем порядке до 3-х предметов по величинам: длине, высоте, ширине; использует способ сравнения способом наложения, приложения на глаз; видит величину в окружающих предметах (например, среди мебели, посуды, игрушек).

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Выделяет и называет части своего тела; выделяет правую и левую стороны по отношению к себе; впереди, сзади, слева, справа; различает понятия «близко», «далеко»; ориентируется в пространстве групповой комнаты, на участке детского сада; понимает слова, указывающие направления: вперед, назад, вверх, вниз, справа, слева; умеет ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).

Предметные представления. Знает и называет предметы в окружающей среде; сравнивает предметы с изображением на картинке; последовательно выделяет основные признаки, свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное положение); узнает натуральные предметы на картинке, в контурном и силуэтном изображении; понимает обобщающие слова: например, игрушки, посуда и др.; видит сезонные изменения в природе, яркие объекты и явления (солнце, небо, облака, ветер, дождь, луна); узнает и называет деревья на групповом участке; различает деревья, кустарники, траву; узнает конкретных представителей животного мира (4-5 зверей, 2-3 птицы, насекомых, рыб).

Восприятие сюжетных изображений. Умеет рассматривать простую сюжетную картинку: выделяет главного героя, две-три второстепенные детали; устанавливает элементарные причинно-следственные связи по вопросам (выделяет признаки и действия).

Конструктивные способности. Самостоятельно составляет картинку из 3-4 частей с использованием образца.

Низкий уровень

Познавательный интерес. У ребенка познавательный интерес избирательный или отсутствует вообще; в контакт с педагогом вступает неохотно; предложенные задания выполняет с помощью педагога и поэтапно.

Восприятие цвета. Узнает и соотносит основные цвета (красный, желтый, синий, синий, зеленый), но называет с ошибками.

Восприятие формы. Знает две объемные формы: кубик, шарик; локализует с ошибками.

Восприятие величины. Умеет различать две полярные величины.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. На себе ориентируется частично со стимуляцией педагога.

Предметные представления. Объем предметных представлений значительно снижен. Не узнает предметные картинки, силуэты и контуры, не выделяет основные признаки предметов. Не различает признаки сезонных изменений. Узнает кошку, собаку. Не узнает конкретных птиц.

Конструктивные способности. Составляет картинку из двух частей, манипулируя ими, методом проб и ошибок.

Восприятие сюжетных изображений. Узнает предметные картинки знакомых предметов.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно - тематическое планирование)

Месяц	Содержание работы	Коррекционные задачи
Сентябрь	1 нед - <u>Детский сад</u> 2-4 нед - <u>Первичная Диагностика</u>	Диагностические задания (см. мониторинг)
Октябрь	1 нед. - <u>Овощи:</u> помидор, огурец, репа, морковь 2 нед. - <u>Фрукты:</u> яблоко, груша, слива	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание натуральных овощей и фруктов муляжей. • Обучать обследовательским действиям: потрогать, погладить, надавить, прокатить, попробовать. • Дидактические игры по теме: «Что где растёт», «Найди предмет такого же цвета», «Найди свой домик». • Подвести детей к пониманию слов с обобщающим значением («овощи», «фрукты») на основе признака произрастания (на грядке, на дереве) • Учить детей сравнивать два объекта по сенсорным эталонам, с помощью вопросов. • Учить практической группировке на овощи и фрукты.

	<p>3-4 нед. - <u>Признаки осени</u> Растительный мир (на примере деревьев). Берёза, ель, клён, дуб</p> <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины: «Собираем урожай».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей об осени, о времени сбора урожая. • Формировать у детей представления о деревьях: береза, ель, клен, дуб. Обращать внимание на опознавательные признаки этих деревьев: ствол (один, высокий, толстый), листья (окраска, форма). • Игры и упражнения. «С какого дерева листок», «Соотнеси по форме». • Учить узнавать деревья в природе и на картинке. • Учить детей пользоваться сенсорными эталонами и исследовательскими действиями для выявления особенностей растений. • Целевая прогулка на участке. Рассматривание деревьев на участке. Наблюдение за осенней природой. • Различать и называть основные цвета красный, желтый, зеленый. • Формировать умение дифференцировать предметы по основному признаку – цвет. • Учить узнавать овощи и фрукты по сенсорным эталонам в малом и большом пространстве • Формировать умение различать, выделять величину предметов. • Формировать понятия «большой»; «маленький». • Развивать умение узнавать и называть точным словом большие и маленькие предметы. • Учить соотносить по величине. • Формировать умение различать величину предметов на основании осязательно-зрительного способа обследования. • Формировать представление о плоских и объемных формах (круг, овал, шар, яйцо). • Учить называть форму точным словом. • Локализовать определённую форму среди других форм. • Учить группировать предметы по форме. • Закрепить представление о форме в дидактических играх. • Закрепить представление о форме как о признаке предмета (помидор круглый, как шар, а огурец овальный как яйцо). • Начать формировать алгоритм восприятия картины (по вопросам). • Формировать элементарные причинно-следственные связи: <ul style="list-style-type: none"> - по узнаванию объекта, - его действиям,
--	--	---

	Ориентировка в пространстве.	<p>- признакам (по сенсорным эталонам и пространственному расположению)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить ориентироваться на себе и называть части тела • Учить ориентироваться в пространстве групповой комнаты и сада. • Учить ориентироваться на рабочем месте (верх, низ, середина, лево, право).
Ноябрь	<p>1-2 нед. - <u>Домашние животные:</u> кошка, собака, корова, коза, свинья</p> <p>3-4 нед. - <u>Домашние птицы:</u> курица, петух, цыплёнок, утка, утёнок, гусь, гусёнок.</p> <p>Цвет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о домашних животных и их детенышах. • Учить детей различать характерные признаки внешнего вида животных (относительная величина, части тела: голова, глаза, уши, усы; туловище покрыть шерстью; лапы, хвост) • Выделять животное среди других по характерным признакам. • Формировать представление о внешнем виде животного в изображении разных модальностей - (игрушка, цветное изображение, контур, силуэт, разные позы). • Упражнения на развитие наблюдательности: «Что изменилось?», «Кто убежал?», «Узнай, кто кричит?» <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с домашними птицами: курица, петух, цыпленок; утка, утенок; гусь, гусенок. Учить узнавать и называть этих птиц в игрушках и на предметных картинках. • Отмечать, что у птиц есть клюв, крылья, хвост, две лапы. • Знакомить с отличительными особенностями домашних птиц, сравнивать петуха и курицу, гуся и утку. • Учить звукоподражанию с опорой на зрительный сигнал. • Рассказать детям о жизни домашних птиц – живут рядом с человеком, он ухаживает за ними. <ul style="list-style-type: none"> • Учить узнавать основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), черный, белый. • Развивать умение различать и подбирать цвет, соответствующий изображенным объектам. • Учить выделять определенный цвет среди других, дифференцировать цвет, находить пару по цвету. • Учить группировать по цвету. • Учить составлять узор, соблюдая ритмическую последовательность в цвете (по 2-3) • Учить локализовать по цвету, находить лишний. • Формировать представление о цвете как признаке объекта. • Закреплять представление о цвете в играх.

	<p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины: «Кошка с котятами»</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить понятия «большой», «маленький». • Познакомить с понятием «средний по величине» • Уметь осуществлять выбор такого же предмета по величине (образцу) и проверять его промериванием (такой, не такой). • Учить распределять величины рациональным способом в порядке их возрастания или убывания, отыскивая каждый раз самую большую или самую малую из величин по вопросам педагога (3-4) • Учить соотносить по величине. • Закрепить представление о формах: круг, овал, познакомить с геометрической фигурой квадрат. • Формировать у детей зрительно-осознательные способности обследования геометрических форм. • Учить различать и называть форму геометрических фигур (круг, овал, квадрат) и соотносить их с формой объемных тел (шар, яйцо, куб). • Локализовать определённую форму среди других форм. • Учить группировать предметы по форме. • Закрепить представление о форме в дидактических играх. • Обучать конструированию из двух геометрических форм различных предметов и построек (от простых форм к сложным) • Продолжить алгоритм восприятия картины (по вопросам) • Формировать элементарные причинно-следственные связи: <ul style="list-style-type: none"> - по узнаванию объекта, - его действиям, позы, - признакам (по сенсорным эталонам и пространственному расположению) • Формировать умение видеть и использовать выразительность цвета в рисунке. • Продолжать учить ориентироваться на себе. • Учить понимать и называть направление движения в пространстве (вперед, назад, налево, направо, ближе, дальше). • Продолжать учить зрительно-поисковой деятельности. • Продолжать учить ориентироваться в микропространстве (слева, справа, в середине, наверху, внизу). • Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.
Декабрь	1-2 нед. - <u>Дикие животные и их</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о диких животных.

	<p><u>детеныши: заяц, лиса, медведь, волк</u></p> <p><u>3 нед. – Зимующие птицы: воробей, голубь, ворона, снегирь</u></p> <p><u>4 нед. - Новый год.</u></p> <p>Цвет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить рассматривать животных по плану, голова, туловище, хвост, лапы. • Учить видеть и выделять отличительные особенности внешнего вида животных, особенности питания и способа передвижения. • Активизировать в речи детей прилагательные, обозначающие признаки внешнего вида животных и глаголы, обозначающие действия. • Выделять животное среди других по характерным признакам; • Формировать представление о внешнем виде животного в изображении разных модальностей (игрушка, чучело, рисунок, контур, силуэт, разные позы и положения) • Знакомить детей с детенышами диких животных. • Игры имитации характерных особенностей диких животных: «Кто как ходит». «Кто где живёт?». • Упражнения на развитие зрительного внимания: «Что перепутал художник» <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с зимующими птицами (воробей, ворона, голубь, снегирь) • Учить узнавать птиц в разных модальностях (игрушка, предметное изображение, контур, силуэт, в разных позах и положениях и в движении) • Отмечать, что у птиц есть клюв, крылья, хвост, две лапы. • Учить звукоподражанию с опорой на зрительный сигнал. Привлекать детей к подкормке птиц. • Учить сравнению как мыслительной операции (сравнение двух птиц по вопросам педагога) <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с праздником Нового года, его особенностями. <ul style="list-style-type: none"> • Формировать понятие цвета как характерного признака животного, птицы. • Продолжать различать и называть основные цвета, познакомить с оранжевым, коричневым, серым. • Учить локализовать определенный цвет, находить лишний. • Учить группировать по цвету, по оттенку. • Уметь составлять узор, соблюдая ритмическую последовательность в цвете (по 3-4) • Формировать представление о цвете как о признаке объекта (ворона – серо-черная, снегирь – черный и красная грудка) • Закреплять представление о цвете в играх.
--	---	--

	<p>Величина</p> <p>Форма</p> <p>Рассматривание картины: «Теремок»</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить величины: большой, маленький, средний. • Познакомить с величиной: длинный, короткий. • Учить видеть величину как свойства предмета. • Учить правилам сравнения. • Закрепить представление о формах: круг, овал, квадрат, познакомить с геометрической фигурой треугольник. • Формировать у детей зрительно-осознательные способности обследования геометрических форм. • Учить различать и называть форму геометрических фигур (круг, овал, квадрат, треугольник) и соотносить их с формой объемных тел (шар, яйцо, куб, крыша). • Учить узнавать треугольник в разном пространственном расположении. • Учить группировать предметы по форме. • Закрепить представление о форме в дидактических играх. • Обучать конструированию из двух геометрических форм различных предметов и построек (от простых форм к сложным) • Продолжить алгоритм восприятия картины (по вопросам) • Формировать элементарные причинно-следственные связи: <ul style="list-style-type: none"> - по узнаванию объекта, - его действиям, позы, - признакам (по сенсорным эталонам и пространственному расположению) • Учить последовательному выкладыванию героев картины по образцу картины • Продолжать учить ориентироваться в микропространстве и макропространстве (слева, справа, в середине, наверху, внизу) • Продолжать учить понимать и называть направление движения в пространстве (вперед, назад, налево, направо, ближе, дальше). • Продолжать учить зрительно-поисковой деятельности. • Учить восприятию движущегося объекта. • Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога: иди быстро (медленно), подбрось мяч высоко (низко), поставь машину далеко от стены.
Январь	<p><u>1-2 нед. - Педагогическая диагностика.</u></p> <p><u>3 нед. - Зима.</u></p> <p><u>4 нед.- Человек.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с сезонными изменениями в природе, жизни людей, животных и птиц. • Наблюдение зимней природы. • Развивать умение зрительно выделять существенные признаки и свойства объектов (снег).

	<p><u>5 нед. - Зимние забавы.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение словесно обозначать и находить части тела. • Обучать восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией на живом объекте – себе, другом человеке. • Формировать умение пользоваться неречевыми средствами общения на практике, правильно воспроизводить их. • Формировать умение определять значение мимики, жеста на объективной картине (эмоция – радость; поза – мама качает ребенка). • Закрепить в речи детей названия основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит. • Познакомить с зимними забавами,
	Цвет	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать различать и называть основные цвета: желтый, оранжевый, синий, черный, белый, коричневый, серый, познакомить с оттенками (голубой, розовый, светло-синий, светло-зеленый) • Учить локализовать определенный оттенок, находить лишний. • Учить составлять узор из снежинок, соблюдая ритмическую последовательность в цвете (по образцу, по словесному указанию и самостоятельно) • Формировать представление о цвете как о признаке объекта. • Закреплять представление об оттенках в играх.
	Величина	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с понятием: высокий, низкий, называть величину точным словом. • Знать, что при показе высоки рука движется в направлении сверху вниз. • Формировать навык правильного сравнения предметов по высоте и других величин. • Развивать глазомер при сравнении предметов по высоте. • Учить распределять величины рациональным способом в порядке их возрастания или убывания, отыскивая каждый раз самую большую или самую малую, самую длинную или самую короткую, самую высокую или самую низкую из величин по вопросам педагога (3-5) • Учить соотносить по величине.
	Форма	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять представление о плоских и объемных геометрических формах. • Закрепить умение соотносить плоские изображения с объемными телами. • Локализовать определенную форму среди других форм.

	<p>Рассматривание картины: «Зимние забавы»</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представление о форме в дидактических играх. • Обучать конструированию из трех и более геометрических форм различных предметов и построек (от простых форм к сложным) • Дать представление о простой и сложной форме объектов. • Уметь воспринимать сюжетную картину. • Развивать анализ и синтез как мыслительную операцию при рассматривании сюжетной картины. • Продолжить алгоритм восприятия картины (по вопросам) • Формировать элементарные причинно-следственные связи: <ul style="list-style-type: none"> - по узнаванию объекта, - его действиям, позы, эмоции, - признакам (по сенсорным эталонам и пространственному расположению) - по месту и времени действия. • Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их. • Воспринимать сюжет картины и соотносить с собственным опытом. • Продолжать учить понимать и называть направление движения в пространстве (вперед, назад, налево, направо, ближе, дальше) и познакомить с направлениями впереди, сзади. • Учить зрительно-поисковой деятельности. • Учить ориентироваться в микропространстве (слева, справа, в середине). • Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры. • Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога: высоко (низко) летает птица. • Контролировать свои действия с помощью зрения и осязания.
Февраль	<p>1-2 нед. - <u>Транспорт:</u> легковая машина, грузовая машина, автобус, самолёт, пароход.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с транспортом. • Учить узнавать и называть эти машины в игрушках и на предметных картинках. • Знать их назначение, выделять части, признаки, соотносить с точным словом. • Подготовить к формированию понятия транспорт. • Знакомить детей с основными правилами движения машин (светофор, пешеходный переход) и поведением пешеходов.

	<p>3-4. нед. – <u>Профессии</u>: люди, работающие в детском саду (няня, воспитатель, повар, врач)</p> <p>Цвет: «Закрепление цвета в предметах, иллюстрациях, окружающей обстановке»</p> <p>Величина</p> <p>Форма</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказа о предмете (игрушки) в вопросно-ответной форме по плану. • Формировать представления о труде взрослых и его значении. • Подготовить к формированию понятия профессия. • Познакомить детей с оборудованием, необходимыми людям разных профессий. • Соотносить орудия труда с профессией. • Учить узнавать и называть профессии по картине. • Закрепить умение зрительно определять и называть цвет предметов. • Расширять представления об оттенках (3-4) • Закреплять умение локализовать предметы заданного цвета. • Упражнять в применении цвета в практической деятельности. • Упражнять в сравнении трех предметов, разных по высоте, длине, в построении сериационного ряда, в порядке убывания высоты, длины. • Знать правило (Выстраивая ряд, каждый раз выбирать самый высокий предмет) и уметь применять его на практике. • Учить распределять величины рациональным способом в порядке их возрастания или убывания, отыскивая каждый раз самую большую или самую малую, самую длинную или самую короткую, самую высокую или самую низкую из величин по вопросам педагога (3-5) • Закреплять знания величин в дидактических играх с педагогом. • Закреплять полученные знания о величине в практической деятельности. Использовать геометрические формы в дидактических играх. • Продолжать закреплять представление о плоских и объемных геометрических формах. Познакомить с прямоугольником и кирпичиком. • Закрепить умение соотносить плоские изображения с объемными телами. • Обучать конструированию из трех и более геометрических форм различных предметов и построек (от простых форм к сложным) • Закрепить представление о простой и сложной форме объектов • Закреплять полученные знания о форме в практической деятельности. Использовать геометрические формы в дидактических играх.
--	--	--

	<p>Рассматривание сюжетной картины: «Едем на автобусе».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить воспринимать сюжет картины и выделять информативные признаки. • Развивать анализ и синтез как мыслительную операцию при рассматривании сюжетной картины. • Формировать элементарные причинно-следственные связи: <ul style="list-style-type: none"> - по узнаванию объекта, - его действиям, позы, эмоции, - признакам (по сенсорным эталонам и пространственному расположению) • Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их. • Воспринимать сюжет картины и соотносить с собственным опытом. • Учить ориентироваться в большом и малом пространстве, используя игры с транспортом. • Продолжать учить понимать и называть направление движения в пространстве (вперед, назад, налево, направо, наверху, внизу, впереди, сзади). • Учить зрительно-поисковой деятельности в большом пространстве. • Учить ориентироваться в микропространстве (слева, справа, в середине). • Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры. • Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога. • Контролировать свои действия с помощью зрительно-двигательного анализатора. • Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности и дидактических играх по теме «Транспорт».
<p>Март</p>	<p><u>1 нед. – Я и мама</u> <u>2 нед. -Посуда:</u> чашка, блюдце, тарелка, чайник, кастрюля, сковорода, ложка. <u>3 нед.- Мебель:</u> стол, стул, шкаф, диван, кровать. <u>4 нед. – Приметы весны</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с некоторыми предметами чайной и столовой посуды (чайник, чашка, блюдце, тарелка, ложка, кастрюля). Знать назначение их назначения. • Подготовить в дидактических играх к понятию «посуда». • Формировать представления о сенсорных эталонах по данной теме. • Познакомить с некоторыми предметами мебели (стол, стул, шкаф, диван, кровать.). Знать их назначение. • Учить различать и называть существенные детали предметов мебели (например, у стула-ножки, спинка, сиденье). • Наблюдать весенние изменения в природе.

	<p>Цвет</p> <p>Величина</p> <p>Форма «Предметы вокруг нас»</p> <p>Рассматривание сюжетной картины: «Праздник мамы».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить группировать по цвету. • Учить выкладыванию узора, соблюдая ритмическую последовательность (по образцу, поэтапно). • Закреплять умение выделять определённый цвет среди других, дифференцировать цвет, оттенки, находить пару по цвету, по оттенку. • Активизировать умение группировать, локализовать по цвету, по оттенку. • Составлять узор с усложнением, соблюдая ритмической последовательностью в цвете. • Закреплять представление о цвете и оттенках в играх. • Закреплять полученные знания о величине в практической деятельности. • Учить находить предметы круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формы и выделять их признаки по вопросам педагога. • Использовать геометрические формы в дидактических играх. • Учить воспринимать сюжет картины и выделять информативные признаки (радостное, праздничное настроение). • Развивать анализ и синтез как мыслительную операцию при рассматривании сюжетной картины. • Устанавливать логические связи по действию и признакам. • Учить видеть пространственное расположение объектов картины. • Воспринимать сюжет картины и соотносить с собственным опытом. • Продолжать учить ориентироваться в микропространстве и в макропространстве. • Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога. • Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.
<p>Апрель</p>	<p>1 нед. – <u>Одежда:</u> платье, рубашка, шорты, юбка, куртка, шапка, шарф, варежки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с некоторыми видами одежды мальчиков и девочек. • Уметь узнавать конкретный вид одежды, знать для чего она нужна. • Выделять части одежды и признаки конкретного вида одежды (карман, рукав...) • Учить видеть сенсорные эталоны в предметах одежды и ее деталях. • Учить обследовательским действиям при знакомстве с разными видами тканей.

	<p><u>2 нед.- Обувь:</u> сандалии, кроссовки, сапоги, ботинки</p> <p><u>3 нед. – Весна.</u> <u>Первоцветы:</u> одуванчик, подснежник, мать-и-мачеха.</p> <p><u>4 нед. Перелетные</u> <u>птицы (ласточка,</u> <u>скворец, грач)</u></p> <p>Цвет</p> <p>Величина</p> <p>Форма</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать конструктивные способности, составление из частей. • Формировать представления детей об обуви, ее назначении. • Учить детей выделять конкретный вид обуви из других по характерным признакам (детали). • Учить различать по внешнему виду обувь, правильно называть предметы обуви. • Закреплять умение застегивать липучки, молнии, пуговицы, кнопки на одежде и обуви. • Познакомить с признаками весны: таяние снега, рост травы, появление насекомых. • Формировать представления детей о первоцветах. Обращать внимание на опознавательные признаки этих цветов: стебель, листья, лепестки. • Учить узнавать цветы в природе и на картинке. • Учить детей обследовать предметным действием при рассматривании цветка. • Целевая прогулка на участке. Наблюдение за весенней природой. • Формировать представления детей о перелетных птицах, о причинах отлета птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоемов, земли). • Учить узнавать и называть этих птиц в игрушках и на предметных картинках. • Отмечать, что у птиц есть клюв, крылья, хвост, две лапы. • Учить сравнению как мыслительной операции (сравнение двух птиц по вопросам педагога) • Познакомить с фиолетовым цветом и закреплять знания о цветах спектра. • Учить составлять узоры в предметах одежды с ведущей ролью педагога (накладывание, выкладывание по образцу). • Закреплять представление об оттенках в играх. • Познакомить с величиной: широкий, узкий. • Закреплять полученные знания о величине в практической деятельности. • Закреплять полученные знания о форме в практической деятельности. • Использовать геометрические фигуры в дидактических играх.
--	---	--

	<p>Рассматривание картины: «Три медведя».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать анализ и синтез как мыслительную операцию при рассматривании сюжетной картины. • Устанавливать логические связи по действию, месту и признакам. • Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их. • Использовать сюжет картины в играх – драматизациях. • Развивать диалогическую речь. • Учить видеть и воспроизводить эмоциональное состояние героев картины. • Продолжать учить ориентироваться в микропространстве и в макропространстве. • Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности. • Усложнять ориентировку на речевые, слуховые и зрительные сигналы.
Май	<p><u>1-3 нед.</u> - <u>Педагогическая диагностика.</u></p> <p>4-5 нед. – <u>Цветы:</u> ромашка, тюльпан, роза, колокольчик</p> <p><u>Насекомые:</u> жук, бабочка, божья коровка, муха</p> <p>Сенсорные эталоны</p> <p>Рассматривание сюжетной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с признаками весны: распустились на деревьях листочки, зеленеет травка, выросли цветочки, появились бабочки, пчелки, божья коровка. • Учить детей узнавать и называть цветы: ромашка, тюльпан, роза, колокольчик. Обращать внимание на опознавательные признаки этих цветов: стебель, листья, лепестки. • Учить узнавать цветы в природе и на картинке. • Учить детей обследовать предметные действия при рассматривании цветка. • Выделять цветок среди других по характерным признакам. • Учить детей узнавать и называть насекомых: жук, божья коровка, бабочки. • Отметить их характерные признаки, особенности строения, характер передвижения. • Учить рассматривать насекомых и узнавать их на картинках. • Д/и «Посади бабочку на цветок», «проследи как летит жук». • Закреплять полученные знания по сенсорным эталонам в практической деятельности. • Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту, времени и признакам. • Развивать анализ и синтез как мыслительную операцию при рассматривании сюжетной картины. • Учить видеть пространственное расположение объектов картины и воспроизводить их.

	картины: «Играем в песочнице».	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать сюжет картины в играх-драматизациях. • Учить соотносить сюжет картины с собственным опытом ребенка.
	Ориентировка в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять полученные знания во владении ориентировкой в малом и большом пространстве. • Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности.

2.2. Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия

В начале учебного года проводится педагогическая диагностика уровня развития зрительного восприятия, которая включает в себя следующие разделы: изучение восприятия цвета; формы; величины; ориентировки в пространстве; предметных представлений; конструктивных способностей; исследование восприятия сюжетной картины, а также уровень развития психических процессов и моторики.

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном маршруте.

Под *педагогической диагностикой* уровня развития зрительного восприятия понимается специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием зрительного восприятия ребенка с помощью относительно стабильных стандартных показателей (критериев оценок), отображающих приоритетную причинную зависимость.

Цель педагогической диагностики - оценка исходного уровня развития ребенка и контроль над процессом коррекционной работы, прогноз и предупреждение возможных трудностей в обучении.

Разработанная авторами методика включает педагогическую диагностику и критерии оценки зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения, что позволяет:

- постоянно собирать информацию о состоянии зрительного восприятия детей с нарушением зрения;
- изучать уровень развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений.

Педагогическая диагностика изучения уровня развития зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения включает следующие **методы**:

- Наблюдение за детьми (в игре выявляются предметные действия, на занятиях физкультурой — ориентировка в пространстве и т. д.).
- Педагогический эксперимент (изучение восприятия сенсорных эталонов, конструктивных способностей и т. д.);
- Беседа с ребенком и родителями.

Педагогическая диагностика предполагает (**Приложение № 2**), что изучение уровня зрительного восприятия проводится группой специалистов ДОО, работающими с ребенком, руководство которыми осуществляет старший воспитатель. В группу входят тифлопедагог, работающий на данной возрастной группе воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Первоочередными **задачами** педагогов являются:

- ✓ выявление исходного уровня развития зрительного восприятия, необходимого для обучения;
- ✓ изучение индивидуальных особенностей восприятия окружающего мира;
- ✓ констатация причин возможного отставания в развитии;
- ✓ правильное планирование коррекционно-педагогической работы с воспитанниками.

Для педагогической диагностики ребенка используются натуральные предметы, их макеты и муляжи, цветные и контурно-силуэтные изображения предметов и вещей, окружающих ребенка в реальной жизни.

Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения проводится индивидуально и только в игровой форме. При этом предлагаемые задания должны быть четко сформулированными и доступными пониманию дошкольника.

Периодичность педагогической диагностики, установленная образовательной организацией, предусматривает проведение 3 раза в течение учебного года:

- *стартовая диагностика* (начало учебного года (сентябрь)) – определяются потребности в коррекционной работе для каждого из воспитанников;
- *промежуточная диагностика* (середина учебного года (январь)) – определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска;
- *итоговая диагностика* (конец учебного года (май - июнь)) — подводится итог по динамики или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

Дети с *высоким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в совершенствовании имеющихся навыков.

Дети с *достаточно высоким (необходимым)* и *средним* уровнями развития зрительного восприятия нуждаются в развитии имеющихся навыков.

Дети с *низким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в формировании необходимых навыков и относятся к группе риска, на таких детей оформляется «Индивидуальная карта развития дошкольника с нарушением зрения» и составляется план индивидуального сопровождения. Результаты педагогической диагностики фиксируются в «Сводной диагностической карте развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения» и определяется уровень развития каждого ребенка, исходя из критериев, представленных ниже, дети распределяются по подгруппам для проведения коррекционно-педагогической работы.

В дальнейшем по результатам мониторинга проводится медико-психолого-педагогическое совещание. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника.

3. Организационный раздел

3.1. Организация коррекционно-образовательной деятельности

3.1.1. Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня:

- *Непосредственно-образовательная деятельность*, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с квалифицированной коррекцией с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей детей.

Занятия проводятся ежедневно, продолжительность занятий в младшей группе 10-15 минут.

- *Образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- *Самостоятельная деятельность детей.*

При организации коррекционно-развивающей работы используются индивидуальные, подгрупповые, фронтальные формы работы с детьми:

Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся по следующим направлениям:

- ✓ Формирование сенсорных эталонов

- ✓ Формирование предметных представлений и способов обследования предметов
- ✓ Формирование умений и навыков пространственной (на основе и под контролем зрения);
- ✓ Развитие зрительно-моторной координации;
- ✓ Развитие пространственного восприятия или развитие восприятия глубины пространства;
- ✓ Развитие восприятия сюжетных изображений.

Кол-во типов занятий варьируется в зависимости от темы месяца и особенностей развития зрительного восприятия детей.

Для воспитанников имеющих особые потребности, вследствие зрительной депривации, разрабатывается специальная индивидуальная программа реабилитации ребёнка – инвалида.

Индивидуальная работа проводится с детьми-инвалидами, с детьми, имеющими низкий уровень развития зрительного восприятия и часто болеющими детьми. Индивидуальные занятия с детьми–инвалидами, с детьми, испытывающими на данном этапе значительные трудности в овладении необходимыми знаниями, умениями навыками проводятся – 1-2 раза в неделю. Время проведения занятий учтено в графике работы учителя – дефектолога.

3.1.2. График работы с детьми (Приложение № 1)

3.1.3 Документация учителя-дефектолога:

1. Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей младшей группы.
2. Календарное планирование.
3. Карты обследования зрительного восприятия и предметных представлений детей группы.
4. Сводная карта по результатам мониторинга.
5. План-программа индивидуального развития воспитанников.
6. Индивидуальная работа с родителями.
7. Тетрадь инструктажа по технике безопасности воспитанников и учета посещаемости.
8. Индивидуальный образовательный маршрут для ребенка со сложной структурой дефекта.

3.2. Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями группы осуществляется на:

- Медико-психолого-педагогическом консилиуме, который проводится 3 раза в год (в конце сентября, в мае и в январе - для детей, обучающихся по индивидуальным программам).
- Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в групповой, подбору пособий и материалов к занятиям воспитателей.
- Совместные мероприятия с воспитателями.
- Совместные мероприятия с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, по ориентировке детей в большом пространстве.
- Консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя – логопеда) по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

Работа с родителями:

1. Выступление на родительских собраниях (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы).
2. Рекомендации по питанию, гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима.
3. Индивидуальные консультации для родителей.
4. Рекомендации на сайте группы или дошкольного учреждения. Открытые показы родителям коррекционных занятий с детьми.
5. Привлечение родителей к совместной работе с дефектологом.

3.3. Организация коррекционно-развивающего пространства

3.3.1. Перечень оборудования и пособий:

Оборудование:

1. Доски и фланелеграфы для фронтальной и индивидуальной работы (цвет фона должен соответствовать индивидуальным возможностям ребенка).
2. Подставки.
3. Указки с контрастным наконечником.
4. Наличие методической литературы (дошкольной и специальной).
5. Лабиринты (настенные, напольные и вертикальные).

6. Мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал, кубики и конструктор «Строитель».

7. Дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, ориентировки, внимания, памяти, мышления).

8. Трафареты (тематические, геометрические, линейные; с внутренним и внешним контуром) предметов, раскраски.

9. Материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки, прищепки и др.).

10. Вкладыши предметные, форма, цвет.

Пособия по:

1. Развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.).

2. Формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины.

3. Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию.

4. Формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние).

5. Развитию зрительно-слуховой памяти.

6. Развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).

7. Комплект дидактических пособий М. Монтессори.

8. Ориентировке в большем и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).

9. Развитию аналитико – синтетической деятельности (кубики, разрезные картинки, пазлы и др.).

10. Развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застежки, прищепки и т. д.).

11. Разные виды картин, картинок, открыток (предметных, сюжетных,).

12. Развитию неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения ребенка.

12. Развитию зрительной функции (кольцебросы, серсомотиваторы).

13. Развивающие игры: палочки Кьюзинера, блоки Дьенеша, «Сложи узор» и др.

3.3.2. Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала.

1. Материал и пособие должны быть доступны для зрительного восприятия ребенка (яркие, красочные, насыщенные по цвету, нестилизированные).

2. Демонстрация объектов происходит на контрастном фоне, пособия должны быть эстетически оформлены.

3. Устранять многофоновость. Демонстрировать пособие на подставках, подкладках, но не на себе.

4. Свет должен падать слева или прямо, а при рассматривании картины источник света должен падать сзади. Четкое изображение контуров, без лишних деталей.

5. При играх типа «Что изменилось?», «Чего не стало?» манипулируем их ширмой, дети не должны закрывать глаза, так как увеличивается адаптационный период восприятия.

6. Не загромождать рабочее место и место демонстрации посторонними объектами.

7. Ребенку должно быть удобно воспринимать материал (соблюдение гигиенических норм).

8. Ребенку должно быть приятно воспринимать материал (соблюдение педагогических и эстетических требований к наглядности).

9. Ребенку должно быть способен воспринимать материал (учиться или быть обученным способом восприятия, т. е. использовать правильные методы и приемы).

3.3.3. Перечень дидактических игр и упражнений по развитию зрительного восприятия

Дидактические игры и упражнения по форме:

«Угадай, что это?»,

«Чудесный мешочек»,

«Найти предмет такой же формы»,

«Предметное лото»,

«Узнай и назови»,

«Найди то, что я покажу»,

«Составь узор»,

«Составь целое из частей»,

«Найди такую же фигуру»,

«Найди пару»,

«Дорисуй фигуру»,
«Найди всё круглое, квадратное»,
«Собери бусы»,
«На что похоже».

Дидактические игры на развитие цветоразличения:

«Подбери по цвету»,
«Разноцветные шары и ниточки»,
«Украсть коврик»,
«Бабочки»,
«Найди свой дом»,
«Раскрась предмет»,
«Собери по цвету»,
«Цветной коврик»,
«Найди по заданному цвету»,
«Найди листочки по цвету»,
«Закончи изображение, узор»,
«Цветные зайчики»,
«Цветные флажки»,
«Разноцветные гномы»,
«Спрячь на фоне».

Дидактические игры на величину:

«Большой - маленький»,
«Найди предмет такой же величины»,
«Составь пирамидку»,
«Нарисуй дорожки разной длины»,
«Построй забор»,
«Что больше, меньше»,
«Кто выше, кто ниже (на детях)»,
«Найди в группе самый высокий и самый низкий предметы»,
«Что изменилось?»,
«Что к чему»,
«Собери матрешку»,
«Найди такой же по величине»,
«Сравни и подбери»,

«Собери бусы»,

«Три медведя».

Дидактические игры на движущиеся предметы:

«Добежим до флажка»,

«Пойдём быстро, а побежим медленно»,

«Что едет быстро, а что медленно?».

«Прокати шар»,

Дидактические игры на сличение контурных, силуэтных и реальных изображений:

«Подбери к предмету его изображение (изображение реальное, силуэтное, контурное)»,

«У кого такой же предмет»,

«Найди и назови».

Дидактические игры на слух, обоняние, осязание:

«Кто позвал?»,

«Узнай по голосу»,

«Иди на звук погремушки, колокольчика»,

«Узнай по звуку»,

«Угадай, какой предмет в руках»,

«Чудесный мешочек»,

«Узнай игрушку на ощупь»,

«Вместе познакомимся с новой игрушкой»,

«Найди по запаху»,

«Угадай по запаху».

Зрительные упражнения для активизации зрения:

«Составь целый предмет»,

«По какой дорожке идут звери»,

«Раскрась изображение»,

«Обведи по контуру»,

«Разложи по величине»,

«Что у тебя слева, что справа».

Упражнения на обучение ориентировке в пространстве

«Покажи, как у меня и назови»,

«Что вверху, что внизу»,

«Возьми в правую руку, в левую руку»,

«Разложи по карманам»,

«Закрой правый глаз»,

«Где у куклы?».

Упражнения на обучение ориентировке в пространстве

Ориентировка относительно себя:

«Дай мне»,

«Слушай и выполняй»,

«Где?».

Ориентировка в малом пространстве, большом пространстве:

«Нарисуй полосы»,

«Где?».

«Ближе – дальше»,

«Сделай как скажу».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаптированная Образовательная Программа дошкольного образования, для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием) ГБДОУ детского сада № 6 Московского района Санкт - Петербурга, утвержденной Приказом № 23 по ГБДОУ № 6 от 31.08.2023 года.
2. Замашнюк Е.В., Якимова Л.В. и др. Примерная рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения. – СПб., Издательство «Граница», 2015.- 48 с.
3. Васильева А.В. Зрение: проблемы сохранения и восстановления. - СПб.: Вектор, 2011.
4. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В. и др. Развитие зрительного восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.
5. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001.
6. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.
7. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
8. Никулина Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушением зрения: рабочая тетрадь. СПб., 2004.
9. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
10. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия: Учебное пособие / под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.
11. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения // Вестник Тифлологии. 2010. № 2.

Приложение № 1.

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 6
Московского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 (2023-2024) от 31.08.2023 г.
С учетом мнения Совета родителей
протокол № 1 (2023-2024) от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

от 31.08.2023 г.
приказом №
Заведующий ГБДОУ детский сад № 6
Московского района Санкт-Петербурга
Сарковская Е.В.

ГРАФИК
работы учителя-дефектолога
Санниковой Ярославны Сергеевны
на 2023-2024 учебный год

День недели	Виды коррекционной деятельности	Время работы
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-9.15 – организованная коррекционная деятельность с 1-й подгр. мл. гр. 9.15-9.30 – организованная коррекционная деятельность со 2-й подгр. мл. гр. 9.35-9.50 – совместная деятельность с инструктором ФК (мл.гр.) 9.55-10.10 – организованная коррекционная деятельность с 3-й подгр. мл. гр. 10.10-10.25 – организованная коррекционная деятельность с 4-й подгр. мл. гр. 10.25-12.00 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12.00 – 13.00 – работа с документацией, работа над развивающей средой 13.00-14.00 – взаимосвязь с воспитателями мл. гр.	9.00 – 14.00
ВТОРНИК	9.00-9.20 – совместная деятельность с музыкальным руководителем (ср. гр.) 9.20 – 9.40 – организованная коррекционная деятельность с 1-й подгр. ср. гр. 9.40-10.00 – организованная коррекционная деятельность со 2-й подгр. ср. гр. 10.00-10.20 – организационная коррекционная деятельность с 3-й подгр. ср. гр. 10.20-10.40 – организованная коррекционная деятельность с 4-й подгр. ср. гр. 10.40-12.00 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12.00 – 13.00 – работа над развивающей средой 13.00-14.00 – взаимосвязь с инструктором ФК 15.00-16.00 – работа с документацией 16.00-17:30 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми, консультирование родителей	9.00 – 14.00 15.00 – 17.30
СРЕДА	9.00-9.15 – совместная деятельность с музыкальным руководителем (мл. гр.) 9.15-9.30 – организованная коррекционная деятельность с 1-й подгр. мл. гр. 9.30-9.45 – организованная коррекционная деятельность со 2-й подгр. мл. гр. 9.45-10.00 – организованная коррекционная деятельность с 3-й подгр. мл. гр. 10.00-10.15 – организованная коррекционная деятельность с 4-й подгр. мл. гр. 10.15-12.00 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12.00 – 13.00 – работа с документацией, работа над развивающей средой 13.00-14.00 – взаимосвязь с воспитателями мл. гр. 15.00-16.00 – работа над развивающей средой 16.00-17:30 – организованная коррекционная деятельность с детьми мл./ср.гр. в сенсорной комнате «Совенок», консультирование родителей	9.00 – 14.00 15.00 – 17.30
ЧЕТВЕРГ	9.00-9.20 – совместная деятельность с музыкальным руководителем (ср. гр.) 9.20 – 9.40 – организованная коррекционная деятельность с 1-й подгр. ср. гр. 9.40-10.00 – организованная коррекционная деятельность со 2-й подгр. ср. гр. 10.00-10.20 – организационная коррекционная деятельность с 3-й подгр. ср. гр. 10.20-10.40 – организованная коррекционная деятельность с 4-й подгр. ср. гр. 10.40-12.00 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12.00 – 13.00 – работа с документацией, работа над развивающей средой 13.00-14.00 – взаимосвязь с воспитателями ср.гр.	9.00 – 14.00
ПЯТНИЦА	9.00-9.20 – организованная коррекционная деятельность с 1-й подгр. ср. гр. 9.20 – 9.40 – организованная коррекционная деятельность со 2-й подгр. ср. гр. 9.40-10.00 – организационная коррекционная деятельность с 3-й подгр. ср. гр. 10.00-10.20 – организованная коррекционная деятельность с 4-й подгр. ср. гр. 10.20-11.30 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 11.30 – 11.55 – совместная деятельность с инструктором ФК (ср.гр.) 11.55 – 12:30 – индивидуальная коррекционная деятельность с детьми во время режимных моментов 12.30 – 13.00 – взаимосвязь с музыкальным руководителем 13.00-14.00 – взаимосвязь с воспитателями ср.гр.	9.00 – 14.00

**Мониторинг зрительного восприятия
детей младшего дошкольного возраста**

Исследование восприятия цвета

- 1) Узнавание и называние цветов (4 основных + белый, черный)
- 2) Соотнесение по цвету: кубики – «Покажи такой же»
- 3) Выделение в окружающем: «Покажи игрушки такого же цвета в группе»

Исследование восприятия формы

- 1) Узнавание и называние: шар, куб, круг, квадрат – игра: «Узнай и назови».
- 2) Соотнесение: шар – мячик, кубик – коробочка.

Исследование восприятия величины

- 1) Соотнесение по величине. Матрешки -3 штуки (показать такую же).
- 2) Словесное обозначение величины (большой, маленький).
- 3) Дифференцировка: Большой – маленький (6 картинок)

Исследование восприятия и воспроизведения сложной формы

- 1) Анализ и конструирование образца из 2-ух форм. Задание: узнать, что на картинке и сделать так же.
- 2) Составление целого из частей. Разрезные картинки (2-3 части).

Исследование зрительного внимания

- 1) Убирание одного из предметов: «Чего не стало?» (3 игрушки – одну спрятать).

Изучение навыков ориентировки в пространстве

- 1) Ориентировка в собственном теле и на игрушке: нос, глаза, брови, лоб, уши, зубы.
- 2) Ориентировка «верх» - «низ»
- 3) Понимание значения предлогов (в, на, под)
- 4) Ориентировка в микропространстве (вверху, внизу, посередине) *на подставке

Изучение пространственного восприятия

- 1) Оценка расстояния в большом пространстве относительно себя (близко, далеко).
Задание: «Что ближе к тебе, что дальше от тебя?» *2 предмета

Исследование предметных представлений

- 1) Узнавание и называние по темам: «Овощи», «Фрукты», «Животные домашние и дикие», «Птицы», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель».
- 2) Назначение некоторых предметов из этих обобщающих понятий.
- 3) Выделение частей отдельных предметов.

Исследование мелкой моторики

- 1) Сгибание и разгибание пальцев в кулачок.
- 2) Манипуляции с предметами (3-4 игрушки достать из ведерка и сложить обратно).
- 3) «Пальчики вместе – пальчики врозь».

Полученные баллы вносятся в таблицу «Показатели динамики развития зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения». Затем подсчитывается общая сумма баллов для каждого ребенка и проставляется в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов развития зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения, исходя из следующих количественных показателей:

- I – низкий (0% – 40,9% правильно выполненных заданий)
- II – низкий, ближе к среднему (41% - 55,9% правильно выполненных заданий)
- III – средний (56% - 70,9% правильно выполненных заданий)
- IV – средний, ближе к высокому (71% - 85,9% правильно выполненных заданий)
- V – высокий (86% - 100% правильно выполненных заданий)